



AU TERME DE CE VOYAGE INSOLITE, VOUS NE REGARDEREZ PLUS LE CIEL ET LA TERRE DE LA MÊME MANIÈRE.

Cailloux, poissons et grenouilles qui tombent du ciel. Pluies de sang. Marques de ventouse sur des montagnes de tous les continents. Processions de corps célestes et éclipses mystérieuses. Silex lilliputiens et empreintes de géants. Fossiles de mollusques sur des météorites... Ces faits bizarres NE SONT PAS DE LA FICTION; ils ont été consignés par des revues scientifiques et des journaux réputés. Mais faute d'explication, la Science a préféré les banaliser ou les condamner.

Onde de choc à la publication de *The Book of the Damned* par Charles Fort, en 1919. L'édifice scientifique vacille sur ses fondations lorsque Fort accuse les esprits dogmatiques de discréditer les données dérangementantes pour le système. Les certitudes scientifiques ne sont pas des preuves de vérité, insiste-t-il, elles sont comme des vêtements que l'on porte le temps d'une mode. À partir de 40 000 notes recueillies sur l'étrange, l'auteur remet en question le soi-disant isolement de la Terre qui semble si utile au confort intellectuel.

Collectionneur du singulier, non-conformiste sympathique, dynamiteur des dogmes, voilà que le grand semeur de doute refait surface dans une traduction du *Livre des damnés* en version intégrale, traits d'humour et théories fantaisistes y compris. Depuis les pierres de foudre et les briques de glace qui pleuvent ici-bas jusqu'aux rapprochements tumultueux de voisins obscurs, sans oublier les objets gravés, les cheveux d'ange et la gelée stellaire, *Le livre des damnés* vous entraîne dans une enquête troublante, derrière les apparences et les convenances.

408 pages • Jeunes adultes et adultes
• Distribution en librairie par Édipresse • 22,95 \$

Joey Cornu s'est donné pour mission de faire une place aux jeunes auteurs à qui poussent des idées d'écriture, quel que soit le genre dans lequel ils s'aventurent. Ils y reçoivent l'encadrement linguistique et littéraire nécessaire à l'éclosion de leur talent. L'éditeur s'est aussi attaqué au défi de produire des rapports de lecture éclairants pour les aspirants écrivains dont il faut souligner l'enthousiasme et la fécondité.

Personne-ressource : Claudie Bugnon

Téléphone : 450-621-2265

Télécopieur : 450-965-6689

Courriel : joeycornu@qc.aira.com

Site Web : www.joeycornu.com

